Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Dévoilement du nouveau visage du musée de la Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue de Longueuil

Longueuil, 29 juin 2016 - Complètement réaménagé et maintenant doté d'un nouveau parcours historique intitulé « Des premiers occupants à nos jours », c'est avec fierté que le musée de la cocathédrale Saint-Antoine-de Padoue ouvre ses portes aujourd'hui en présence de nombreux dignitaires, des partenaires du projet et des acteurs du milieu.

Cet ambitieux projet est né de la volonté de faire connaître la cocathédrale sous un jour nouveau. « Nous tenions à ce que le musée poursuive efficacement la mission qu'il s'est donnée en 1998, soit celle de protéger et de valoriser le savoir-faire de nos ancêtres. C'est pourquoi la rénovation du musée s'imposait et figurait dans le plan triennal de mise en valeur de la cocathédrale en 2014 », déclare le curé de la Paroisse Saint-Antoine-de-Padoue, le Père Christian Rodembourg.

L'espace consacré à l'ancien musée a ainsi subi une rénovation complète pour maximiser l'espace d'exposition et effectuer une mise à niveau. Son nouvel aménagement met en lumière les objets tant historiques, artistiques que religieux, témoins d'un riche passé et évocateurs de la vie paroissiale longueuilloise qui s'étend sur plus de trois siècles. Quant à la crypte, elle offre des éléments remarquables au regard de tous pour la première fois, notamment la chapelle sépulcrale de l'illustre famille Le Moyne et une croix normande datant probablement du XVe siècle, offerte par la ville de Dieppe à celle de Longueuil.

Plongeant d'emblée les visiteurs au cœur de l'histoire de la Nouvelle-France, le parcours de l'exposition muséale s'amorce avec les premiers occupants et se poursuit avec l'histoire des trois églises ayant précédé la cocathédrale. Les visiteurs seront entraînés sur une route parsemée de nombreuses découvertes, soit plus de 350 artéfacts et objets s'inscrivant dans les grands courants esthétiques et artistiques du patrimoine religieux québécois.

« Ce projet a été rendu possible grâce à l'entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Longueuil et le ministère de la Culture et des Communications du Québec et par l'importante contribution financière de deux autres partenaires majeurs :

Desjardins-Caisse de Longueuil et les Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie. Partageant notre vision, ils nous ont encouragés et appuyés avec enthousiasme », affirme le président d'assemblée de Fabrique, Benoît Laganière.

Le Père Rodembourg poursuit en mentionnant « je tiens également à remercier l'extraordinaire équipe ayant mis sur pied cette magnifique exposition. Nous sommes particulièrement redevables à la Société d'histoire de Longueuil pour son apport inestimable, à la Communauté mohawk de Kanhawake, au président d'assemblée de Fabrique, Benoit Laganière, au coordonnateur exécutif de la cocathédrale, Michel Couturier, à notre comité culturel et touristique pour son excellente collaboration et aux muséologues pour leur expertise et leur grande disponibilité ».

Le nouveau musée et la crypte rehaussent leur importance en termes d'attractions culturelles et religieuses et renforcent le positionnement de la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue parmi les destinations incontournables des pèlerins et des touristes. Michel Couturier espère que « les gens de la région s'approprieront le musée et la crypte et que, comme les touristes, ils découvriront les belles pages d'histoire qui y sont illustrées. L'exposition suscitera des émotions chez les aînés-es alors qu'elle permettra aux jeunes de découvrir d'autres époques. »

Cette destination patrimoniale et culturelle renouvelée vient bonifier l'offre du nouveau parcours touristique *Les Sanctuaires du fleuve* dont la cocathédrale fait partie intégrante.

À propos de
La cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue de Longueuil, inaugurée en 1887, est construite en forme de croix grecque et dotée d'une architecture de style néogothique avec un dôme de style néobyzantin. Le ministère des Affaires culturelles du Québec lui a conféré le statut de *bien patrimonial classé* en 1984.
www.cocathedrale.ca

Les Sanctuaires du fleuve regroupent cinq lieux de cultes montérégiens longeant la rive sud du fleuve St-Laurent : le sanctuaire Sainte-Kateri-Tekakwitha de Kahnawake, la cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue et le Centre Marie-Rose de Longueuil, l'église Sainte-Famille de Boucherville et le sanctuaire Sainte-Marguerite-d'Youville de Varennes.
www.sanctuairesdufleuve.com

Source :
Michel Couturier, coordonnateur exécutif
Cocathédrale Saint-Antoine-de-Padoue
514-458-3932
m.couturier@hotmail.com